

TRAGENDE IDEEN AUS HOLZ

Wenn Holz und Architektur eine Symbiose eingehen, entsteht Grossartiges. Natur und Technik verschmelzen zu einem Ganzen. Dahinter stehen Menschen, die eine tiefe Faszination für Innovation und Ästhetik verbindet.

In diesem Buch stellen wir Ihnen Menschen vor, die von den Möglichkeiten unserer «tragenden Ideen aus Holz» begeistert sind. Und wir zeigen Ihnen an eindrücklichen Beispielen, weshalb das so ist.

Willkommen in der Welt von Lignatur.



DOROTHEE MAIER

MEIEREI INNENARCHITEKTUR | DESIGN MÜNCHEN

«So sieht für mich Innovation aus! Ein System, das mir grösstmöglichen Gestaltungsspielraum bietet und ermöglicht, im Deckenspiegel sowohl optisch als auch funktional auf jedes noch so kleine Detail einzugehen. Wie ein perfekter «Massanzug». Und die professionelle Arbeitsweise, die wir beim Making-of des Akustikelements mit dynamischem Design erleben durften, begeistert uns noch heute.»

Deutschlands Innenarchitektin des Jahres 2012





PROF. DR. ANDREA FRANGI

INSTITUT FÜR BAUSTATIK UND KONSTRUKTION ETH ZÜRICH

«Ich habe sämtliche Brandversuche von Lignatur begleitet. Mit der neusten Entwicklung, dem «REI60/El30 nicht brennbar», haben die Ingenieure aus Waldstatt ein weiteres wichtiges Ziel erreicht. Jetzt können in der Schweiz reine Holzelemente erstmals auch in 5- und 6-geschossigen Bauten eingesetzt werden. Ich bin überzeugt, dass diese Idee auch in Deutschland und dem übrigen Europa Schule machen wird.»

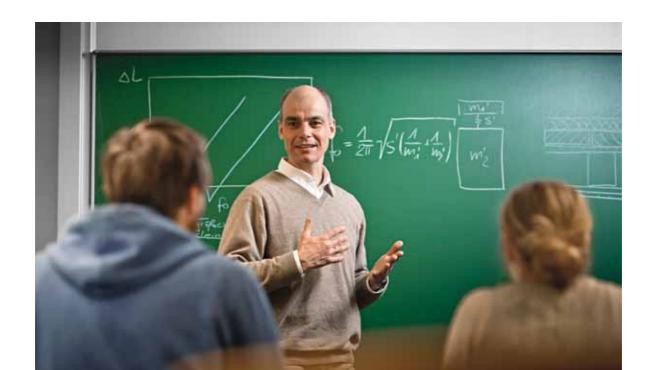




DR. ING. ANDREAS RABOLD

IFT ROSENHEIM UND HOCHSCHULE ROSENHEIM

«Beim Trittschallschutz im Holzbau ist die Verminderung der Schallübertragung bei tiefen Frequenzen ein zentrales Thema. Lignatur löst dieses Problem mit einem Tieftontilger. In den vergangenen zehn Jahren haben wir dieses System gemeinsam weiterentwickelt und wichtige Erkenntnisse gewonnen. Als Prüfinstitut sind wir beeindruckt, mit welcher Akribie Lignatur diesem Thema auf den Grund geht.»





WALTER ROTACH

ZIMMERMEISTER APPENZELLERLAND

«Ich arbeite seit Jahren mit Lignatur, weil mich das System ganz einfach überzeugt und man gut damit arbeiten kann. Es ist sehr leicht, einfach zu montieren, extrem passgenau und perfekt vorbereitet. Man merkt, dass bei Lignatur Zimmerleute am Werk sind, die wissen, worauf es auf der Baustelle ankommt. Wer noch nie LIGNATUR verlegt hat, wird überrascht sein, wie schnell das geht.»





WERNER ZELLWEGER

ZIMMERMEISTER IM UNRUHESTAND APPENZELLERLAND

«Die Entwicklung, die ich als Zimmermann in mehr als 60 Jahren miterleben durfte, ist absolut faszinierend. Allein die Tatsache, dass man heute mehrgeschossige Seniorenheime wie dieses komplett sichtbar in Holz baut, ist unglaublich. Lignatur hat enorm viel zu dieser Entwicklung beigetragen. Bravo. Toll, dass ich in diesem Heim meine Ausstellung «Schauplatz Handwerk» haben darf. Schön, dass ich bei jedem Besuch immer wieder viele zufriedene Bewohner antreffe.»

Seniorenheim Bad Säntisblick, Waldstatt im Appenzellerland





HERMANN BLUMER

ZIMMERMANN UND DIPL. ING. ETH/SIA APPENZELLERLAND

«Holz effizient zu verarbeiten heisst, Verantwortung für morgen zu übernehmen. Genau diese Überzeugung war der Auslöser für meine LIGNATUR-Idee. Ich bin glücklich und natürlich auch ein wenig stolz zu sehen, was das Lignatur-Team aus dieser Idee gemacht hat.»

Appenzellerland, Standort der Lignatur AG





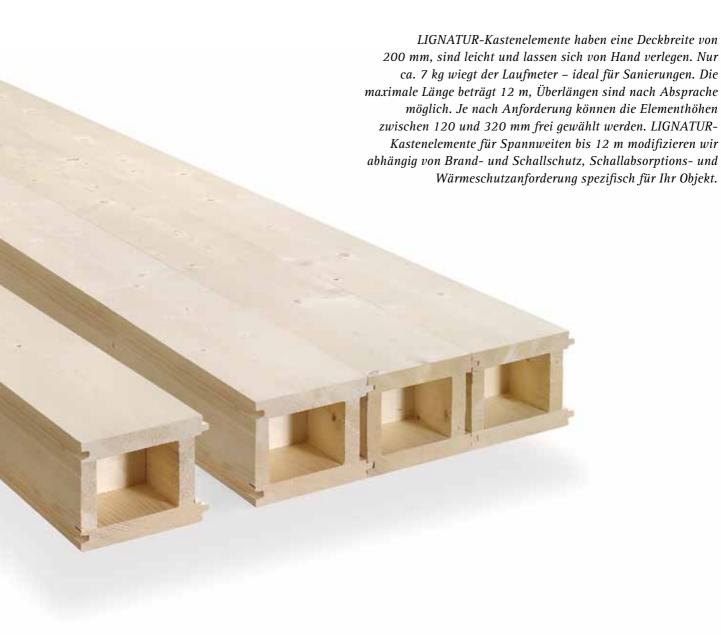
LIGNATUR – EINE IDEE, EIN SYSTEM, EIN TEAM

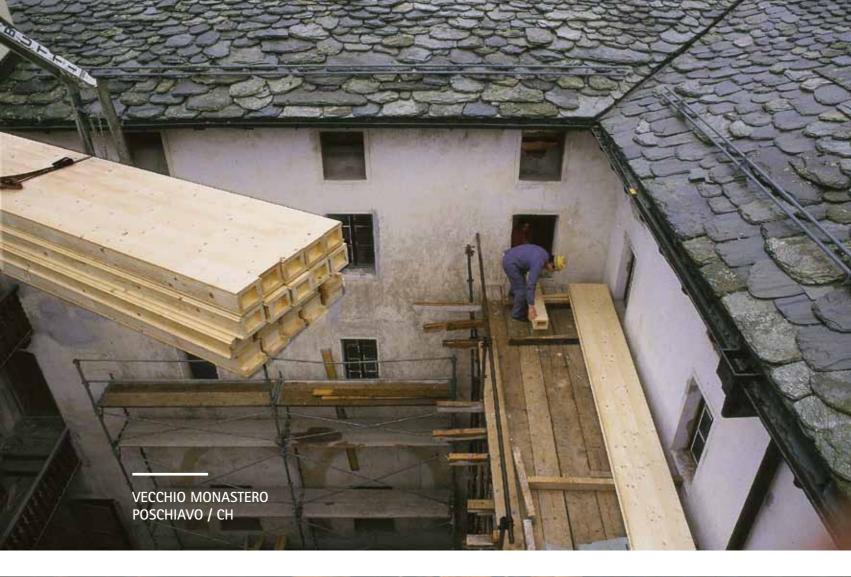
Ein Element, das viele Aufgaben einer Decke, eines Dachs in einem vereint. Ein Element, das selbst bei grossen Spannweiten keine Stützen braucht, den Schall wirkungsvoll dämmt, die Raumakustik verbessert und die strengen Brandschutznormen erfüllt. Ein Element, das in Sichtqualität produziert und geliefert wird und technische Installationen integrieren kann.

Lassen Sie sich durch unsere kompetenten Mitarbeiter beraten, telefonisch oder direkt vor Ort. Und wenn Sie den Spirit von Lignatur hautnah erleben möchten, besuchen Sie uns in unserem Werk. Ihre architektonischen Visionen interessieren uns und wir möchten Teil davon sein.



KASTENELEMENT (LKE)







FLÄCHENELEMENT (LFE)

LIGNATUR-Flächenelemente sind die ideale Lösung für den mehrgeschossigen Wohnungs-, Büro- oder Schulhausbau. Sie werden auch gerne in Sporthallen oder bei Aufstockungen eingesetzt. Ihre Deckbreite beträgt 1000 mm, die maximale Lange 16 m, Überlängen sind nach Absprache möglich. Je nach Anforderung können die Elementhöhen zwischen 120 und 320 mm frei gewählt werden. LIGNATUR-Flächenelemente für Spannweiten bis 12 m modifizieren wir abhängig von Brand- und Schallschutz, Schallabsorptions- und Wärmeschutzanforderung spezifisch für Ihr Objekt.





STATIK

Grosse Spannweiten, stützenlose Räume, weit auskragende Dächer – unsere Ingenieure machen Unmögliches möglich. LIGNATUR-Elemente überzeugen durch ein sehr steifes Tragverhalten und hervorragende statische Eigenschaften – und dies bei geringem Eigengewicht und minimaler Höhe. Sie lassen sich einfach zu einer statischen Scheibe verbinden, verfügen über die europäische technische Zulassung, sind EG-konform und CE-zertifiziert.







BRANDSCHUTZ

Lignatur setzt neue Massstäbe in Sachen Brandschutz. Als erstes und einziges Unternehmen stellt Lignatur sichtbare Holzdecken her, die sich eignen, wenn ein Brandwiderstand REI60 dreissig Minuten nicht brennbar gefordert ist, sowie das für 5- und 6-geschossige Bauten in der Schweiz der Fall ist. In Deutschland wurde für dieses Element erstmals eine Zulassung im Einzelfall für ein Bauvorhaben der Gebäudeklasse 4 mit Brandwiderstandsanforderung REI60 und Kapselkriterium K_2 60 erteilt. Mit diesen Meilensteinen eröffnen sich dem modernen Holzbau neue faszinierende Möglichkeiten.









ÄSTHETIK

Exzellente Oberflächenqualität darf man ruhig zeigen! LIGNATUR-Elemente werden nach dem Grundsatz «Rohbau gleich Ausbau» gefertigt. Sauber verwachsene Äste werden mit einer speziellen Leimtechnik fixiert. Auf Wunsch lasieren wir die fertigen Elemente bereits im Werk oder bringen einen Lichtschutz auf, der das natürliche Nachdunkeln des Holzes wirkungsvoll reduziert. Mit schlichten Auflagerdetails und integrierten Wechseln werden anspruchsvolle Gestaltungsideen möglich.







ÖKOLOGIE

Wer mit Holz baut, ist ein CO₂-Reduzierer und trägt damit aktiv zu einem besseren Welt- und Raumklima bei. Holz ist ein natürlicher Rohstoff, der nachwächst. Trotzdem geht Lignatur äusserst sparsam damit um. Dank der Kastenbauweise wird gegenüber Massivholzkonstruktionen bei gleicher statischer Effizienz mehr als 50% Material eingespart. Das verwendete Holz stammt ausschliesslich aus heimischen, nachhaltig bewirtschafteten Wäldern. LIGNATUR-Elemente sind PEFC-zertifiziert und geeignet für Minergie-Eco-Bauten.

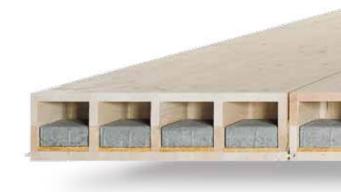






SCHALLSCHUTZ

Warum dämmen Holz- und Holzbeton-Verbunddecken den Trittschall nicht für jedermann ausreichend? Ganz einfach. Sie haben die Bässe nicht im Griff! Unser Element LIGNATUR silence löst das Problem der tiefen Töne effizient mit Schwingungstilgern. Dumpfes Dröhnen und Poltern gehören der Vergangenheit an. Bereits 239 Objekte wurden mit dem 2001 patentierten und stetig weiterentwickelten LIGNATUR silence-System realisiert.









RAUMAKUSTIK

Gute Raumakustik reduziert die Nachhallzeit und verbessert die Sprachverständlichkeit. Dies ist nicht nur in Schulzimmern, Restaurants oder Arbeitsräumen sehr wichtig, sondern genauso in Schalter- und Sporthallen. LIGNATUR-Akustikdecken verwandeln jeden Raum in einen Konzertsaal. Die jüngste Entwicklung zeigt, dass immer mehr Bauherren auch in Wohnräumen Akustikdecken einsetzen. Zum einen, weil sie dadurch die Wohnqualität spürbar erhöhen, zum andern, weil die Decken ästhetisch überzeugen und sich harmonisch auf Raumgeometrie und Installationen abstimmen lassen.

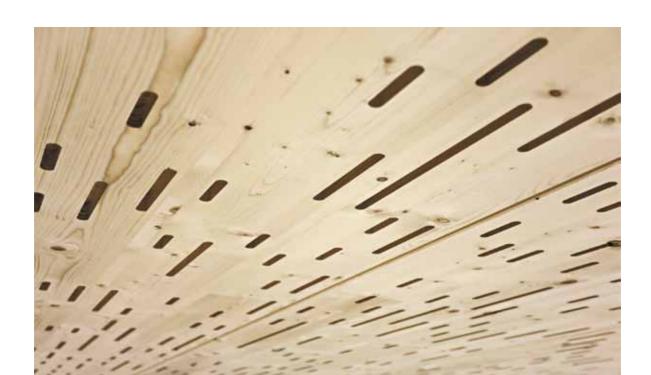






DYNAMISCHE RAUMAKUSTIK

Das Nützliche mit dem Schönen verbinden. Oder gute Raumakustik mit der Architektur optisch in Einklang bringen. Dieses Ziel stand bei der Entwicklung der dynamischen, sich nicht wiederholenden Muster im Mittelpunkt. Inspiriert von architektonischen Gestaltungsideen, gecoacht von der «meierei Innenarchitektur» aus München, entstand ein dynamisches Design, das jedem Raum eine völlig neue Dynamik verleiht. Die Intensität der Perforation lässt sich über einen frei wählbaren Parameter definieren.







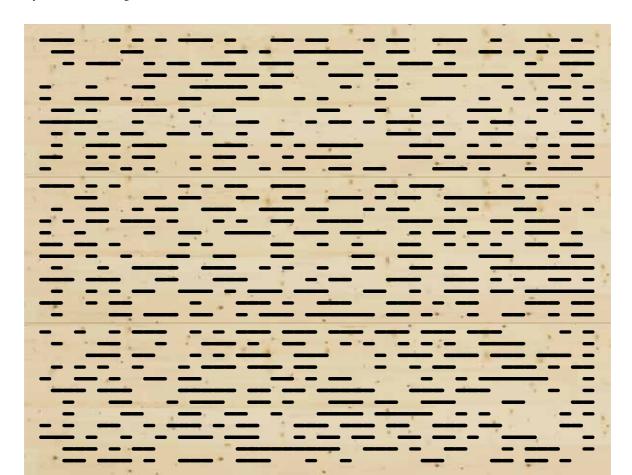




AKUSTIKTYP 1

Die Aussegnungshalle in Oberndorf zeigt eindrücklich, wie durch ansteigende Intensität der Perforation die Absorption im Raum vom Redner zum Zuhörer kontinuierlich erhöht und die Innenarchitektur optisch unterstützt wird. Der ausführende Architekt meldet spontan: «Ich war vor Ort. Das Ergebnis ist wirklich sehr gelungen! Alle sind begeistert.»

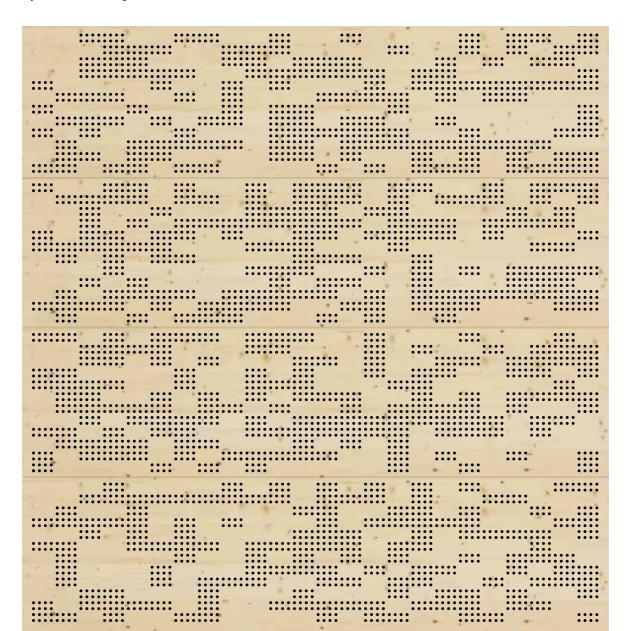
Dynamisches Design, Intensität 256



AUSSEGNUNGSHALLE OBERNDORF AM NECKAR / DE

Jim Knöpfle Architekten, Berlin / DE _________37

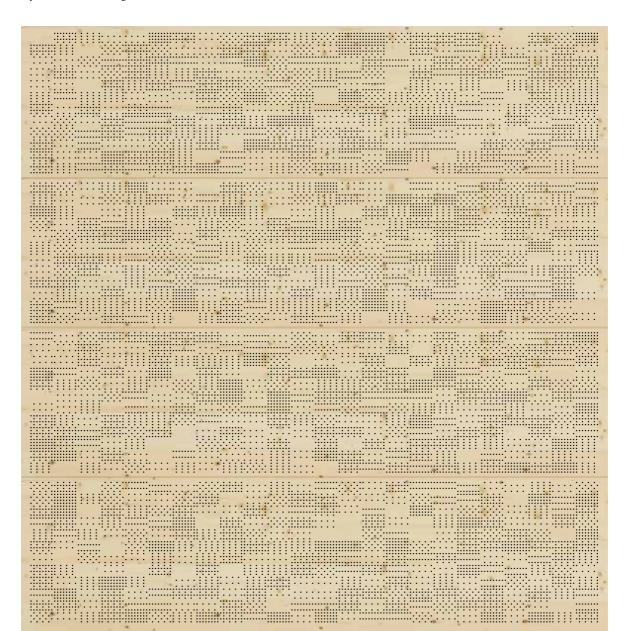
AKUSTIKTYP 3



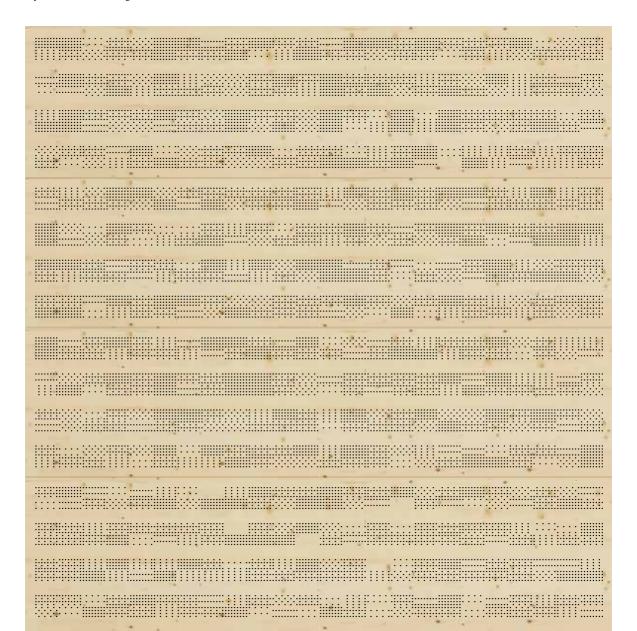
AKUSTIKTYP 3.1

		_										_																																			40			
	::		::		-		::	:	::	::		:	::	н			::			::			::			-		•				::	::				•		::	::				::		::		::	::	
									::	• •							• •						• •										• •				• •		• •						-			•		
								•															• •									• •	• •				• •													
								*																																										
	-																									,																								
										• •							• •																• •			• •														
								•				• •			•				•			• •	• •			,										• •	• •	• •	• •			•	• •	•		• •		•		
					•	• •		•				• •					• •		• •							,						• •	• •		• •	• •	• •	• •				• •	• •	•				•		
								•				•									•		• •				•						• •			• •	• •	• •	• •		•		• •		•	• •				
	• •					• •		•	• •			•		•	•		• •		• •		•		• •				•					• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	•	• •	• •		•	• •				
	• •		• •	• •	•	• •		•	• •			•		•	•			•	• •	• •	•		• •				•	• • •	• •			• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •			• •			• •		• •		
	• •		• •	• •	•	• •		•	• •			•		•	•			•	• •		•		• •	• •				• • •	• •			• •	• •		• •	• •	• •	• •	• •	• •			• •		•	• •		• •		
																																- 3										Α.								
	• •	•	• •	• •	•	• •	•		• •	• •	•	• •	• •	•	•				• •	• •	• •	• •	• •		• •	• •	• • •	• • •	• •		• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	•	• •		• •		
• • •	• •	•	• •		•	• •	•							• •			• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• • •		• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	•	• •	• •	• •	• •	• •
		•	• •	• •	•	• •	•							• •				• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• • •	• • •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• • •	• •	• •	•	• •	• •	• •	• •	• •
• • •	• •	•	• •	• •	•	• •	•		• •	• •	•	• •	• •	• •	•			• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• • •	• • •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• • •	• •	• •	•	• •	• •	• •	• •	• •
																																													-					
											-																-															-								-
																																	40.									-								
• • •	• •																::		• •	• •	• •	• • •	• •	• •	• •	• •	• • •	• • •	• •		• •		::									• •	• •	::	•	• •		• •	• •	• •
• • •	• •				•												• •		•	• •	•		••	• •	• •	•			• •													•	• •	• •		••	• •	• •	• •	• •
• • •	::		::	: :		•	::	:	::		•	::	::		•		::	•	::	::			•	::	•					• •	• •	••	••		::	•	::	•	••	:			::	::		::	::	•	••	• •
•••	•	•	• •	•			•	-			• •	• •	٠.						•	••				••	•				•	••	••				• •		••		••	•			• •	•••		•	•••		••	••
																																														-				
	4																																																	
			: :			: :	:	÷	::								::			::			. :	1									::					::	::									::		
			: :														::			::													::		::				::									• •		
								-									::																	-													::			
	•			•			•		•			-			-			•		•										-			•		•			•		•			•	•				•	•	
												• •					• •															1	• •										. "							
•			• •	• •		• •		•	• •			• •		•		• •		•	• •		• •	• •	• •												• •	• •	• •	• •	• •				•			• •		• •		
•												• •		•			• •											• • •					• •			• •							•			• •			• •	
													-																					-																
												• •												• •				• • •								• •					• •							•		
												• •							• •			• •	• •				• • •					• •	• •			• •		• •	• •		• •		• •		•	• •				• •
												• •				• •		• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• • •		• •	• •	• •	• •	• •	• •		• •		• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	•	• •		•	• •	• •
	• •	•	• •	• •	•	• •	• •	•	• •	• •	•	• •	• •	•				• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• • •	• • •	• •	• •	• •	• •	• •	• •		• •		• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	•	• •		•	• •	• •
									_																											- 3									•					
							-		•																																									
																																		-								- 2								
• • •		•	• •	• •	•	• •	• •	•	• •	• •	•	• •	•		• •	• •	• •	• •	• •	•	•	• •	• •	• •	• •	• •	• • •	• • •	• •	• •		• •									• •							• •	• •	• •
• • •	•		• •	• •	•	• •	• •	•	• •	• •	•	• •	•		• •	• •	• •	• •	• •	•	•	• • •	• •	• •	• •	• •	• • •	• •	• •	••		• •		• •	• •	• •	••	• •	• •	• •	•	• • •	• •	• •	•	• •	• •	• •	• •	••
	•		• •	• •	•	• •	• •	•	• •	• •	•	::	•	-		• •	::	• •	• •	•	•	• • •	• •	• •	• •	•	•		•	• •		::		• • •	• •	• •	• •	• •	••	• •		•	• •	• •	•	• •	• •	• •	::	• •
•••	•	•	• •	• •		• •	• •	•	• •	• •	• •	••	•	•	•	••	•••	• •	••	•	•		• •	••	• •		• • •			•••		••		• • •	••	••	••	••	••	• •		•	••	• •		••	•••	• •	•••	•••
												_							_	_																														
	• •			• •					• •			•	::		#	::	::			•			::	::		-				::	::	::	::		::	••	::	••	::	::	H	-	::	::	н	::	::	••	•	
•••		•						_				•	::		44	::	::			•			::			44				::	::	• •	::		::	::	::	::	::	::	-		::	::	н	::	::	::	•	
	• •	:																																											44			::		
:::	::	•	• •		•			•	• •											•		44	•	••	•					-	••	••	••			••	••	••	•	•		-	• •	•	44			••		
•		•	• •					•	• •				• •	• •	100	••																																	•	• •
		•	• •		•			•	• •				• •	•	*																																			• •
	::	•	::	::	•	::	::	:	::			•																					• •																	• •
:	::	•	::	::		::	::	:	•••														• •	::	::					::	• •	::	::	::	::	::			::			•	::	::	:	::	::	::		•
	::	•	::	::		::	::	:	•••	01			::				::		• •		•		• • •	::	:					::	::		::		::	::			::	• •						• •				
	::			::			•	:	•••		:		::					:		::	:		::	::	::					::	::	::	::		::	::			• •	::						• •				
	::			::			•	:	•••		:		::				::	:		::	:		::	::	::			:::		::	::	::	::		::	::			::	::						• •				
	::			::			•	:	•••		:		::				::	:		::	:		::	::	::			:::		::	::	::	::		::	::			::	::						• •				
	::			::			•	:	•••								::			::				::						::	::	::					• •		::	::				::			•			
:								:									::			::			::	::						::	::	::	::				•••	::	:: ::					::			::			
:																														::	::	::					• •	::	•					::						
:																	::													::	::	::					::	::	•					::			::			
:																														::	::	::					::	::	•					::						
:																														::	::	::					::	::	•					::						
:																														::	::	::					::	::	•					::						
																															::						::	::	•											
:																															::						:: ::	::	•											
																																					::	::	•											
																																					::	::	•											
																																					::	::	•											
																							• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •													::	::	•											
																							• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •														::		•••					• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •						
																														•	•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •												• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •						
								• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •																						•	•							• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •												
								• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •																						•	•							• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •												
								• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •																						•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •							• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •												
								• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •																						•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •							• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •												
								• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •																						• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •								• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •												
										::																												• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••					•						
										::																												• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••					•						
										::																												• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••					•						
										::																												• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••					•						
										::																												• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••					•						
										::																													•••••											
																																												• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •						
																																												• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •						
																																												• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •						

AKUSTIKTYP 6



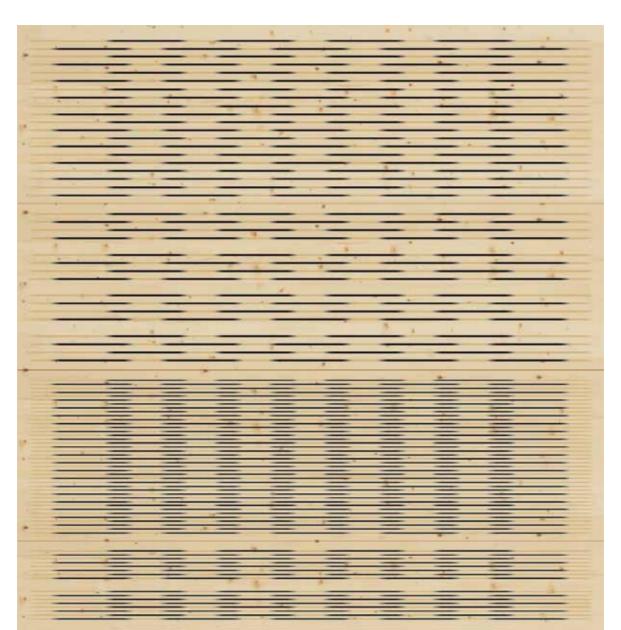
AKUSTIKTYP 6.1

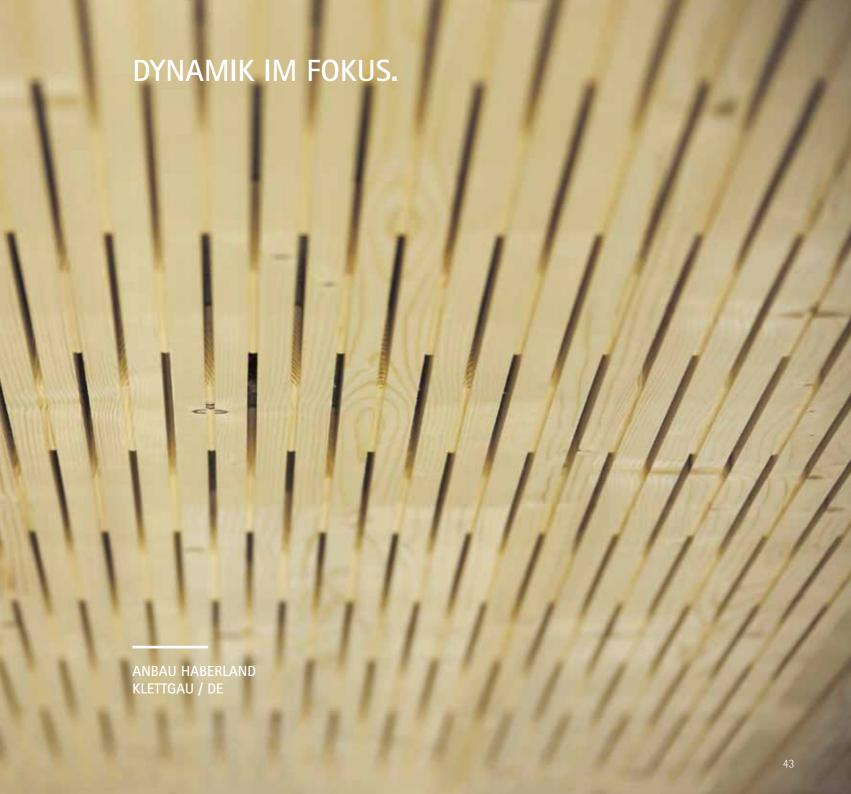




AKUSTIKTYP 8, 8.1, 9, 9.1

Dynamisch







WÄRMESCHUTZ

Nicht zu heiss und nicht zu kalt. Ob bei klirrender Kälte oder sengender Hitze – wir bieten Ihnen für alle Temperaturen ausgereifte Lösungen. Auskragende Dächer oder Balkone auf der Unterseite sichtbar dämmen wir im Element, sodass kaum Wärmebrücken entstehen. Selbstverständlich eignet sich LIGNATUR für Minergie- und Passivhaus-Bauweise.







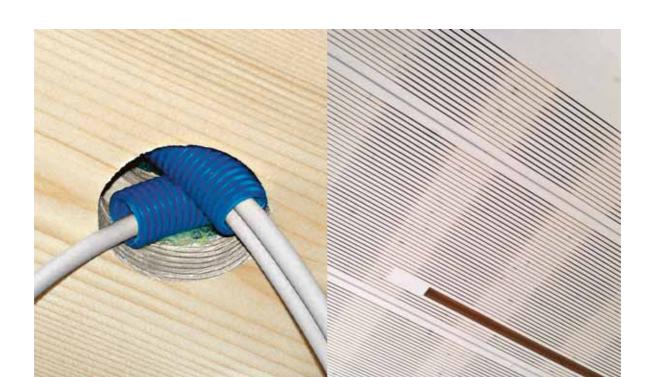


RESTAURANT HOHSAAS SAAS-GRUND / CH

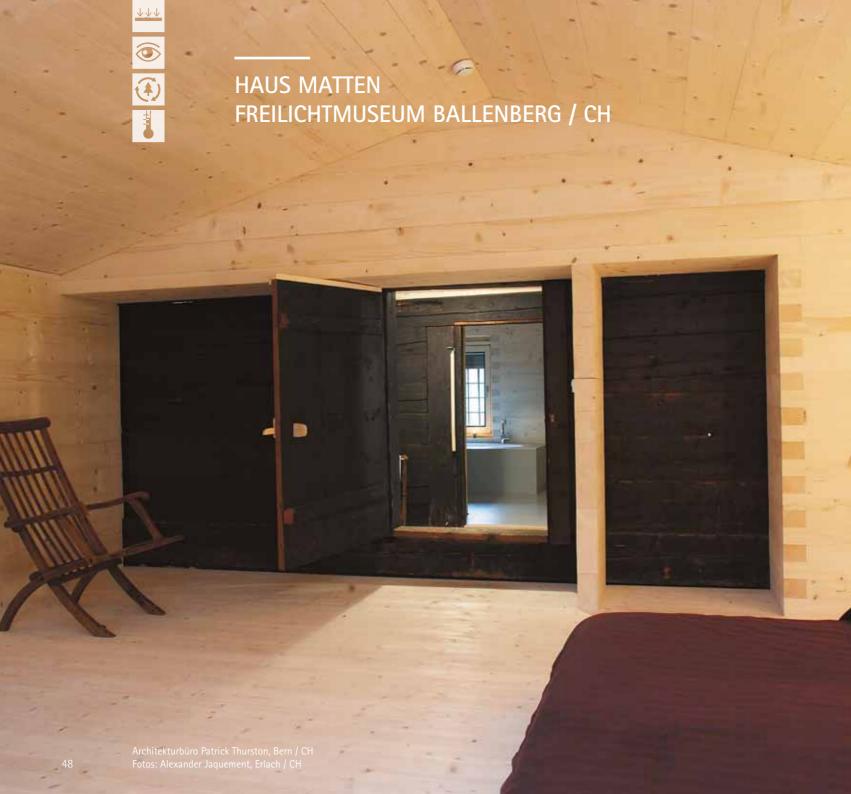


PLANUNG

Ein zentraler Punkt in der Planung sind die Installationen.
Zeigen, was man sehen will, integrieren, was man nutzen
soll – LIGNATUR bietet Ihnen Möglichkeiten, Installationen
wie Elektro- und Sanitärrohre oder Lüftungskanäle in den
Elementen zu integrieren. Gute Beispiele dafür sind die
Friedensschule in Schwäbisch-Gmünd oder unser BürobauNeubau in Waldstatt. Die Hohlräume der LIGNATURElemente werden hier sogar für die Frischluftzufuhr genutzt.
Perforierte Untersichten oder Auslassbleche verteilen die
Luft direkt im Raum.





























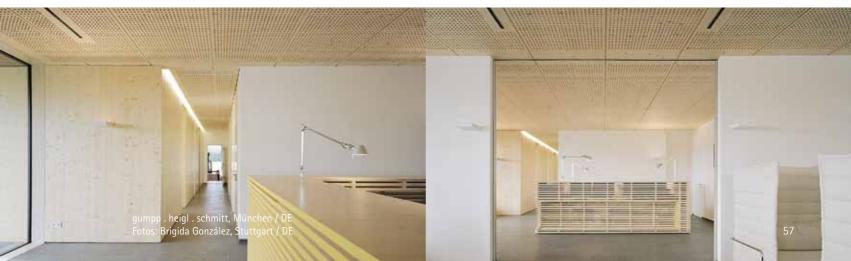




























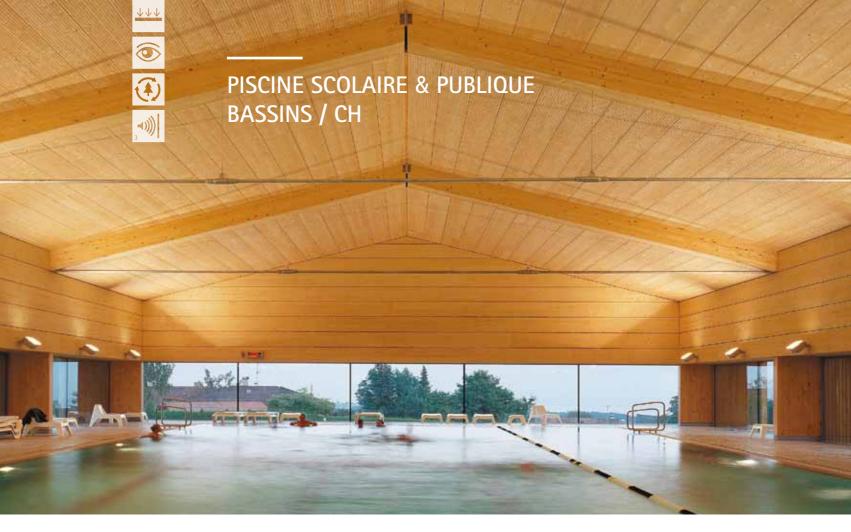




















T +41(0)71 353 04 10 F +41(0)71 353 04 11 info@lignatur.ch www.lignatur.ch

